BORGO
SANT'ANTONIO
PORTA PESA



LA VIA DEI PRESEPI

DAL 8 DICEMBRE AL 6 GENNAIO

CORSO BERSAGLIERI - PORTA PESA

Perugia



La kermesse è curata in prima persona dalla VicePresidente dell'Associazione, Marisa Rosi, che da molti anni ormai si occupa con passione non solo dell'organizzazione dell'evento, ma anche della creazione artigianale di ogni componente e struttura presente nell'allestimento.
Realizzazioni dunque uniche nel loro genere, rigorosamente fatte a mano, che introducono il visitatore nell'atmosfera spirituale del Natale.

La storia della Via dei Presepi

Grazie alla passione e alla determinazione di Marisa Rosi, i Presepi trovano collocazione in Corso Bersaglieri, dando vita alla Via dei Presepi. Il primo grande allestimento, realizzato nell'ex bar Vitali, richiama fin da subito numerosi visitatori e segna l'inizio di un progetto destinato a crescere nel tempo.
Lungo la via prendono forma numerosi presepi: tradizionali, arabi, napoletani, artistici e tematici, realizzati con grande cura per l'ambientazione e il rispetto del valore artistico delle opere. Particolare rilievo assumono il grande presepe della chiesa, il presepe napoletano dei Fratelli Capuano, il presepe antico restaurato con pazienza e professionalità e il più recente presepe in legno dell'artista assisano Di Marzio.
La Via dei Presepi rappresenta un esempio virtuoso di valorizzazione culturale e rigenerazione del Borgo Sant'Antonio contribuendo a rendere il Natale a Perugia un'esperienza unica di tradizione, arte e identità.

Tutti i giorni dall'8 dicembre al 6 gennaio
dalle ore 15.30 alle ore 19.00

La Storia del Presepe

a 800 anni dal primo Presepe vivente di San Francesco

La parola presepe deriva dal latino praesaepe e in origine indicava la mangiatoia di Gesù, per poi estendersi nel tempo all'intera rappresentazione della Natività.
Le prime raffigurazioni risalgono ai primi secoli del Cristianesimo, quando immagini di Maria con il Bambino comparivano nei luoghi di culto come le catacombe.
Nel Medioevo, soprattutto attraverso la pittura, la Natività divenne uno strumento di catechesi visiva per il popolo, grazie alle opere di grandi artisti esposte nelle chiese.

Il primo presepe nel senso moderno si fa risalire al Natale del 1223, quando San Francesco d'Assisi realizzò a Greccio una rappresentazione semplice e concreta della nascita di Gesù, per permettere a tutti di "vedere con gli occhi" il mistero dell'Incarnazione. Il ciclo di affreschi delle Storie di san Francesco della Basilica superiore di Assisi, attribuiti a Giotto dipinto tra il 1295 e il 1299 rappresenta il primo presepio vivente della Storia, allestito da San Francesco.

Da Greccio la tradizione si diffuse nelle chiese dell'Italia centrale e dell'Emilia, arrivando poi a Napoli, dove tra il XVII e il XVIII secolo raggiunse livelli artistici straordinari. Con il tempo il presepe entrò anche nelle case, prima nobiliari e poi popolari, diventando un elemento centrale delle festività natalizie. Ancora oggi il presepe racconta la Natività attraverso simboli, personaggi e paesaggi che richiamano povertà, speranza e rinnovamento, rendendo attuale il messaggio evangelico.

MAPPA PRESEPI



Via della Formica

PRESEPE IN STRADA
CON STATUE GRANDE FORMATO

civ. 44

PRESEPE ANTICO

civ. 41

PRESEPE DI SAN FRANCESCO E PRESEPI NATURALI

civ. 49

SEDE ASSOCIAZIONE

civ. 54

PRESEPE MONUMENTALE CITTA' DI PERUGIA E PRESEPE DELLE ARTI E DEI MESTIERI

civ. 90

ORATORIO S.ANTONIO ABATE

civ. 98

PRESEPE NAPOLETANO

civ. 114

CERERIA MEDIEVALE

chiesa S.Antonio abate

PRESEPE INTERATTIVO ANIMATO E PRESEPE IN LEGNO

piazzetta del Porcellino

PRESEPE ARABO E DELLA PACE TRA I POPOLI

PRESEPE IN STRADA

Statue di grande formato realizzate con diversi strumenti di AI. Riproduce in modo realistico i personaggi con con abiti fedeli dell'epoca.



Presepe Antico

Questo presepe rappresenta un autentico capolavoro artistico, un'opera che affascina per la sua storia e per la straordinaria maestria con cui è stata realizzata. La sua realizzazione ebbe inizio nella seconda metà dell'Ottocento grazie ad Artaserse Angeli, e fu poi completata nel corso del Novecento dal figlio Maceo Angeli. Ciò che rende questo presepe unico è l'attenzione meticolosa con cui sono state create le statuiene: ogni personaggio è modellato interamente a mano, con una cura certosina per i dettagli, e rappresenta fedelmente gli abitanti di Assisi di quell'epoca, catturandone l'aspetto, i gesti e la personalità. I volti dei personaggi trasmettono una forte carica emotiva. Le mani, i vestiti e gli accessori sono scolpiti con precisione, rendendo ogni figura viva, quasi pronta a muoversi tra le vie e le case del presepe.

Osservandolo si percepisce la vita quotidiana di Assisi di un tempo, la sua atmosfera, i suoi volti e le sue emozioni, trasformando la visione di un semplice presepe in un vero e proprio viaggio nella storia e nella memoria della nostra terra.



civ. 44

PRESEPE ANTICO



Presepe di San Francesco e Presepi Naturali

Ideati da Giuseppe Fuccelli che nelle sue composizioni, propone una visione della natività profondamente immersa nella potenza della natura. Nei suoi presepi gli alberi assumono un ruolo centrale. Rami che si innalzano verso il cielo, contorcendosi e intrecciandosi, quasi a creare un abbraccio protettivo attorno alle figure sacre della natività.

A differenza del tradizionale presepe umbro, caratterizzato da linee morbide, armoniose e rassicuranti, le creazioni di Fuccelli ci conducono in un ambiente "selvaggio", incontaminato, dove la natura domina e plasma lo spazio intorno a sé. L'osservatore è così invitato a inoltrarsi con lo sguardo tra rami intricati, cortecce nodose, alla ricerca dei personaggi nascosti nel cuore del presepe, quasi come se si trattasse di scoprire un piccolo tesoro tra la vegetazione.

Ogni composizione può essere paragonata a un quadro su tela, in cui la forza della natura si manifesta in tutta la sua imponenza e la bellezza del Creato emerge con vigore. L'uomo, pur presente e parte integrante della scena, non è il protagonista assoluto: è immerso, talvolta quasi nascosto, in un mondo naturale che gli conferisce senso e respiro.



civ. 41

PRESEPE DI SAN FRANCESCO E PRESEPI NATURALI

PRESEPE ARTI E MESTIERI
Composizione immersa in un paesaggio rurale che risalta i personaggi nelle loro occupazioni, in una realtà popolare legata al passato.



Presepe Storico Monumentale “Città di Perugia”

Si tratta di una vera e propria opera d’arte, realizzata interamente a mano con un’infinita pazienza e una dedizione che traspare in ogni dettaglio. Questa composizione non è solo un presepe: è un omaggio alla bellezza e all’identità storica di Perugia, catturando l’anima della città in miniatura. La natività prende vita nella sua purezza, collocata con precisione nella suggestiva piazza IV Novembre, cuore pulsante della città, mentre tutto intorno si dispiega una perfetta riproduzione dei monumenti più iconici.

Accanto alla scena sacra, emergono con grande realismo il Duomo, imponente nella sua maestosità, la Fontana Maggiore e il Palazzo dei Priori, che domina la piazza con la sua elegante architettura. La cornice si arricchisce poi di altri elementi simbolici di Perugia: l’Arco Etrusco, con le sue linee antiche che raccontano secoli di storia, e il cassero di Porta Sant’Angelo, che conferisce profondità e prospettiva alla scena.
Osservando questo presepe, l’esperienza diventa quasi magica: il frusciare dell’acqua della Fontana Maggiore accompagna lo sguardo dell’osservatore tra le figure sacre e le architetture, creando un’atmosfera sospesa tra realtà e incanto.



civ. 54

PRESEPE MONUMENTALE CITTA’ DI PERUGIA E PRESEPE DELLE ARTI E DEI MESTIERI



Presepe Napoletano

Un presepe napoletano di altissimo artigianato, una vera testimonianza della tradizione e della maestria partenopea. L'opera è stata commissionata da Marisa ai fratelli Capuano di San Gregorio Armeno - Napoli, noti per la loro straordinaria abilità nel creare scene sacre di grande raffinatezza. Il presepe è ambientato nel Settecento campano e offre una fedele riproduzione dei costumi, delle architetture e degli ambienti tipici dell'epoca, trasportando l'osservatore in un mondo lontano ma vivido.

Ogni figura merita di essere osservata con estrema attenzione: i tratti somatici dei personaggi sono scolpiti con finezza impeccabile, capaci di trasmettere emozioni, carattere e individualità. Gli abiti, ricchi di dettagli e decorazioni, raccontano la moda del tempo con tessuti, pieghe e colori minuziosamente rappresentati, come se ciascun personaggio potesse muoversi e respirare nella scena.

Non solo le figure, ma anche le architetture del presepe colpiscono per la loro precisione: gli scorci degli interni, dalle case ai palazzi, sono riprodotti con una cura puntigliosa, mostrando scale, finestre, porte e piccoli arredi che conferiscono profondità e realismo alla scena. L'effetto complessivo è quello di un microcosmo settecentesco, permettendo all'osservatore di perdersi in un viaggio visivo che celebra storia e cultura.



civ. 98

PRESEPE NAPOLETANO

PRESEPE ARTISTICO
Protagonista il legno e la mano dell' artista Raniero De Marzio che ha realizzato alte figure iera-tiche piene di solenne bellezza.



Grandioso Presepe interattivo animato

Ideato da Rolando Binucci, questo presepe si distingue come il più grande e spettacolare dell'intera provincia di Perugia. Un vero capolavoro che unisce arte, narrazione e partecipazione emotiva.
La scena riproduce le case e gli abitanti di Borgo Sant'Antonio, che sembrano abbracciare la natività, creando un'atmosfera accogliente e avvolgente, come se l'intero borgo fosse partecipe di un evento straordinario.

Ciò che lo rende unico è l'esperienza che propone al visitatore. Non ci si limita a osservare, ma si è invitati a interagire e inoltrarsi in un percorso emozionale. Si attraversano mille situazioni, si affrontano simboliche tempeste e si incontrano scene di vita quotidiana, fino a raggiungere il momento culminante: la visione della natività. Questo viaggio non è solo fisico, ma anche spirituale, un percorso di scoperta e di riflessione sulla fede e sul significato del Natale.

L'ambientazione ripercorre l'intero arco della giornata, dai primi chiarori dell'alba fino al calare della sera, e stupisce per la straordinaria cura dei dettagli. Le tantissime statuine animate, impegnate in azioni quotidiane, rendono la scena viva e pulsante. Il Presepe trasporta chi lo visita in un mondo dove arte, storia e fede si incontrano in modo emozionante e indimenticabile.



chiesa S.Antonio abate

PRESEPE INTERATTIVO ANIMATO E PRESEPE ARTISTICO



Presepe Arabo
e della Pace tra i popoli

Questo presepe è ambientato in un vasto e silenzioso deserto, uno scenario essenziale e suggestivo che avvolge l'intera rappresentazione. Ogni figura conserva il fascino del tempo, con forme delicate e tratti accuratamente modellati a mano, capaci di trasmettere un senso di autenticità e sacralità.

Un raffinato gioco di prospettive rende la scena particolarmente affascinante: le distanze sembrano dilatarsi, conducendo lo sguardo verso l'orizzonte, mentre il sapiente utilizzo delle luci crea ombre morbide e profonde che si riflettono sulla sabbia del deserto. Questi contrasti di luce e ombra donano movimento e vita all'ambientazione, evocando il calore del giorno e la quiete della notte, e contribuendo a creare un'atmosfera intensa e contemplativa.

Questa rappresentazione, volutamente al di fuori degli schemi della tradizione presepiale più consueta, si distingue per la sua forza evocativa e per la sua sobrietà.
Proprio grazie a questa scelta essenziale e realistica, il presepe riesce forse più di altri a riportarci al contesto autentico in cui avvenne la nascita di Gesù, immergendo l'osservatore in un ambiente primordiale e reale, dove il silenzio, la luce e lo spazio diventano parte integrante del messaggio spirituale del Natale.



piazzetta del Porcellino

PRESEPE ARABO
E DELLA PACE TRA I POPOLI

BORGO
SANT'ANTONIO
PORTA PESA

Festa Sant'Antonio Abate 2026

18 GEN
h.9.30-20.00

Perugia
Corso Bersaglieri
Porta Pesa

Santa Messa con benedizione di tutti gli animali - Mostra mercato - Spettacoli - Mostre animali al borgo - Concerti - Visite Guidate



Città di PERUGIA

Sementi ROSI s.r.l.

Associazione Culturale Villa Pitignano

BORGO ANTICO

BCC BANCA CENTRO TOSCANA UMBRIA

Gran Tour

preStampa e Bozze

Nucleo Cinofilo Cani da Soccorso in Protezione Civile

FONDAZIONE PERUGIA

www.borgosantantonio.com



CERERIA MEDIEVALE
Ricostruzione di un antico laboratorio in cui si producevano candele e oggetti in pura cera d'api.

Corso Bersaglieri - civ. 114
dal 26 dicembre al 6 gennaio
ore 15.30 - 19.00



I PRESEPI SI ANIMANO !
Intelligenza Artificiale



l'Associazione Borgo Sant'Antonio Porta Pesa ringrazia:

Marisa Rosi

realizzato da: Studio Pubblcitario di Mauro Muci

BORGO
SANT'ANTONIO
PORTA PESA

www.borgosantantonio.com